

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B.
1 4

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains a series of notes with dynamics including *ff* and *f*. There are also some rests and a triplet of notes.

Pesante.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *fp*, *dim.*, and *p*. There is a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *pp* and *p*. There is a second ending bracket labeled '2' and a section marked '16 voll.'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *pp*, *ff*, *p*, *f*, and *f*. There is a section marked '3 Wie zu Anfang.' and a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *ff*, *ff*, *f*, *fp*, and *dim.*. There are several triplet markings.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *p* and *pp*. There is a section marked 'Viol. 1' and a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *pp*. There is a section marked '5 >' and a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *pp* and *ppp*. There is a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *pp* and *f*. There is a section marked '2' and a first ending bracket labeled '1'.

Musical staff for Tromp. 1 in B. The staff contains notes with dynamics including *f* and *f*. There is a section marked 'Wild.' and several triplet markings.

Plötzlich schneller. Leidenschaftlich.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Pauken.

Es nach E

f 3 3 3 3 3 3 *f*

6 9 *a tempo* 15 10 9 *poco rit.* *a tempo* Tromp. 1. *f*

3 3 *f* *p* *cresc.* 4 *Allmählich sich beruhigend* 11 3 *Unmerklich* 6 9

zu Tempo I zurückkehren. Pos. 2. 23 *Tempo I.* 2 4 *f* *p*

Schwer. 12 1 3 9 *pp*

13 2 6 *p* *pp*

14 8 1 10 3 *f* *p* *p*

15 6 *steigernd* 20 *pp*

17 3 7 18 *f* *ff* *dim.* *Klagend*

Poco meno mosso. Streng im Tempo. 9 7 *Schwer.*

zurückhaltend *Tempo I.* 1 1 10 *pp* *pp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo a tempo

ff ff

f f ff ff ff ff ff

ff ff f f f f f

ff ff dim. mf dim. p dim.

Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

pp

Etwas zurückhaltend Tempo I

pp poco cresc. molto cresc. ff mf

subito. streng im Takt.

ff = p mf ff = p

Hörner

ff dim. ff ff

Drängend.

rit. Langsam, aber immer $\frac{2}{4}$.

ff = p dim. pp sempre pp

Tempo moderato. (wie im ersten Teil)

p

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

4

Von hier an nicht mehr schleppen

13 4 *Viol. 1.*

p *sf*

1 *Viol. 1.* *poco rit. 1/4 Tempo.* *Unmerklich belebend.*

p *poco cresc.* *sf*

Immer noch drängend *Plötzlich wieder bedeutend langsamer.*

sf *p*

(Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“) *Piu mosso subito. (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang.)*

mf *p*

Unmerklich drängend *Pesante. (Plötzlich anhaltend)*

f *p*

2 18 *Tempo I subito.*

f

1 19 6 *ff*

ff

20 4 *Etwas langsamer (ohne zu schleppen)*

ff *p*

9 21 4 *(gut stimmen)*

p

22 *mf* *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

23 1 *nicht eilen* *2* *Gehalten* *2/4* *3* *ff* *p* *sf* *cresc.* *molto fff*

ff *p* *sf* *cresc.* *molto fff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

26

Wuchtig. *Etwas drängend. Unmerklich drängend.*

f *ff* 10 1 2 *mf*

mf *cresc.*

27 *Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend.)* *Allmählich Fließender.*

rit. 1 *fff* *p* *ff*

28 1 *ff*

Nicht schleppen (Tempo I) *Vorwärts (unmerklich)* *a tempo*

6 1 2 *ff* *ff* *accelerando* 1 *ff*

2 3 3 3 3 1 29 5

ff *mf* *cresc.*

30 3 *Tempo I subito. Etwas langsamer, als* *viol. 1.*

f *sf dim.* *ritenuto*

zu Anfang. *Pesante.* 31 *nicht eilen* 1

abdämpfen *mit Holzschlägel* 6 32 2 *mit Holzschlägel* 1

f *sf* *sf* *ff* *ff* *fff*

mf *dim.* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* 1

33 *a tempo* *poco rit. Pos.* 1 *Langsam. gut stimmen)*

pp 16 *b*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

2 poco rit. atempo 1 24 2 33 3 23 4 25

1 12

5 15 6 *Etwas ruhiger?* Tempo I. 2 Pos. 2. 3. 4 16

38

(roh) 8 17 33 1 9 18 10 *viol. Etwas zurückhaltend.* *ff* *pp*

5 zurückhaltend quasi a tempo zurückhaltend a tempo rit. a tempo

3 3 2 7 4

rit. 2 11 *Molto moderato.* poco rit. a tempo 6 *Fließender, aber immer gemäßigt.* Hr. obli. 12

10 2 17 9

5 6 9 13 22 2

pp

rit. 1 14 a tempo > 2 2 a Tempo molto allmählich bewegter, ins moderato. Tempo I übergehend

4 p molto rit. 5 13 Pos. 3

15 Tempo I. (nicht eilen) 3 3 15 *Holzklapper*

ff ff ff f

16 6 *Holzklapper* 4 17 2 poco rit. a tempo 5

f f

1 *Glockenspiel.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

16 18 9 Tromp. I. 1 19 23

20 f ff p 21

9 tr 4 tr 22 16 6 23 12

Das Tempo merklich wieder zum tempo I
etwas einhaltend. 2/4 zurückkehrend. Kräftig (Tempo I)

14 5 Pos. 3. u. Tuba 10 ff mf

25 13 26 24 27 10 2 Langsam. molto rit. 2

Tempo I. sub.

lang. ff p dim. ppp 2 5 3 3

29 a tempo rit. a tempo rit. molto rit. a tempo moderato. rit. 30 (massig) Tempo I subito

8 2 6 6 2 8 3 7 1 Gr. Trommel

Più mosso.
4 mit Holzschlägel

drängend 31 gewöhnliche Schlägel 2 Holzschlägel (immer

ab dämpfen) 3 Noch rascher mit Holzschlägel. 32

9 ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd Allegro. Allegro. Etwas langsamer. riten.

Allegro giocoso. Frisch.

Bässe.

Grazioso.

rit. a tempo I subito Sempre l'istesso

tempo Grazioso. poco rit. a tempo

nicht eilen

Tuba.

cresc.

Viol. 1.

pp

poco rit. a tempo

f = pp

pp

rein stimmen

ff

pp

pp

poco

ff

dim.

mf

f cresc.

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

21 Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.)

12 11 2, 23 12 24 7 Tuba

25 poco a poco cresc.

26 Unmerklich etwas einhaltend. Grazioso.

28 18

cresc. molto vcll. molto

29 18 30 14 17

Allmählich stetig drängend.

31

32 1 2 3 4 5 6 6 33 1 2 3

Sehr drängend:

Pesante. (Etwas gehalten)

34

Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.

35

poco a poco cresc. Presto. schnell abdämpfen

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schriff. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B.

Becken.

Gr. Tr.

Pesante.

Gr. Trommel.

V-cello

Gr. Tr.

Wie zu Anfang

f Beck klingen lassen. mf

Gr. Tr.

Gr. Trommel.

p

(Beck. u-gr. Trommel von einem geschlagen.)

Beck.

Becken

pp Gr. Tr.

Freihängend mit Schwammschlägeln.

2 Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.

Hörner

Pesante

Gr. Tr.

viol. 1.

a Tempo

p < f

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

2

Becken. *poco rit.* *ff a tempo* *f* *gr* *allmählich sich beruhigend.* *unmerklich*

Gr.Tr. *p* *zu Tempo I zurückk.* *ff* *Gr. Trommel.* *p dim.* *Tempo I.*

B. Tromp. 1. *f* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

Schwer. 12 *1* *1* *Becken u. gr. Tr. von einem geschlagen.)*

1 *1* *1* *2* *13* *8* *1*

3 *ppp* *1* *14* *2* *8* *15* *6* *steigernd* *20* *17* *10* *Viola.*

pp *Klagend Becken.* *8* *Poco meno* *streng im* *schwer*

18 *mf dim.* *zurückhaltend* *pp dim.* *Tempo.* *19*

Gr.Tr. *pp* *Tromp. I. in F.* *Gr.Tr.* *p* *pp* *ppp*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo *rit. a tempo* *a tempo*

Fag. *mf* *ff* *f* *f* *mf*

Becken. *ff* *6* *1* *4* *2* *1* *f* *mf*

mf *1* *ff* *f* *2* *12* *3* *11* *Viol. 1.*

Becken. *ff* *2* *drängend ff* *7* *5* *bedeutend langsamer* *6* *7* *10*

6 *27* *16*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

3

Horn 1 u. 2. 1 8 *Gr. Trommel.* 6 *etwas zurückhaltend* 9 *Tempo I subito*

10 11 *Pos. 1. u. 2.* *Becken mit Schwammschlägel.* 11 *Drängend* *Gr. Tr.* *f* *p* 13

Schwammschlägel rit. 2 *Langsam, aber immer $\frac{2}{3}$* 12 *Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)*

8 *von hier an nicht mehr schleppen.* *poco rit.* 14 *Tempo* *unmerklich immer noch belebend.* 15 *drängend* 16 *plötzlich wieder bedeutend langs*

18 *Più mosso subito.* 17 *drängend* 2 *unmerklich* 2 *Pesante. (plötzlich anhaltend)* 6 4 16 1 *Viol. 1.*

18 *Tempo I subito.* *ff Beck.* 3 8 *Gr. Tr.* *f* *f* *cresc.* *ff Beck.*

1 19 4 *f* *f* 2 *Gr. Tr.* *f* 3 *mf* 4 *f*

20 *mf* 21 *etwas langsamer (ohne zu schleppen)* 16 8 *Horn 1.*

22 *Becken* 1 *pp* *Gr. Tr. cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *f* 23 *nicht eilen* 1 *pp*

8 *gehalten* 4 24 4 *nicht eilen* *Horn 4 u. 6* 3

Wichtig. 25 *etwas drängend* *Becken mit Schwammschläg.* 26 *unmerklich drängend*

1 > 2 2 rit. 27 *Pesante. (plötzlich etwas anhaltend)* 3

1 *p* *pp* *p* *pp* 2 1 *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

4

allmählich fließender.

3 *ff* 1 2 *ff* 28 nicht schleppen (Tempo I)
mit Teller
Vorwärts (unmerklich) *p cresc.* *cresc.* *f* 29 6
1 *ff* 2 *a tempo* 2 *fff* Klingen lassen
accel. 5 *fp* *Gr. Tr.* *ritenuto* 4 30 Tempo I subito.
Becken mit Schwamm-schl.:
1 *p* 2 3 4 *dim.* *p*
3 mit Tell. *ff* 31 nicht eilen *f* mit Holzschl. abdämpfen 6
f *dim.* *p* 3
32 4 *ff* mit Holzschl. 1 2 nicht eilen 3 4 5 6
allmählich aber unmerklich etwas ruh. *ff* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*
mit Schwamm-schlägel. *pp* *mf* *dim.* 33 16 *poco rit.* 4
semprepp *morendo* (Folgt lange Pause.)

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. *a tempo*

2 Becken mit Schwamm-schlägel. 1 24 2 27 Becken 5
mf *poco rit.* 12 *mf*
3 23 4 19 Becken. 5 5 15 6 etwas ruhiger 7 Tempo I.
mf 38 27
8 17 33 1 9 6 3. Pos. 1
10 etwas zurückhaltend 5 zurückhaltend quasi a tempo
ff *p* 3 3

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

zurückhaltend *a tempo rit.* *a tempo* *rit.* 11 *Molto moderato.* *poco rit.* *a tempo* 6

fließender, aber immer gemäßigt. 13 29 *rit.* 14 *a tempo* 2 *moderato* allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend.

15 *Tempo I. (nicht eilen)*

Bässe Becken Becken mit Schwamm sch. Hastig drängend

17 2 *poco rit.* mit Schw.-Schl. *a tempo* 18 11 19 23 20 1 Becken. 11 21 15

Becken. 22 17 6 23 12 das Tempo merklich wieder zu Tempo I Kräftig. etwas einhaltend 24 zurückkehrend. (Tempo I.)

25 14 26 24 27 4 B.-Tromp. I. Gr.Tr.

molto rit. *langsam* *Tempo I subito.* *rit.* *a tempo (schnell)*

ppp 2 2 *ffp* *dim. ppp* 2 *f* *pp*

langsam *a tempo* *rit.* 29 *a tempo* *rit.* *a tempo*

3 2 1 *mf* *pp* 2 2 *ff pp*

rit. *molto rit.* *a tempo* *moderato.* *rit.* 30 (mäßig) *rit.* *Tempo I subito* Gr. Trommel Solo

6 2 8 4 *Tuba* *pp*

più mosso drängend

31 8 Becken mit Tellern (klingen lassen) 4 noch rascher. 32 15 Becken.

ff 4 *f*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 16 24 poco rit. a tempo Ob. 1. Fagott. Hoboe Fagott.

17 17 18 14 2 Viol. 1 mf dim. p

pp Gr. Tr. Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.) Triangel. Becken.

20 14 21 12 Pauken 6 mf

cresc.

6 23 12 24 20 25 Pos. Gr. Tr. p poco a poco

unmerklich etwas einhaltend 27 14 grazioso

cresc. p poco a poco cresc. ff

28 29 18 30 28 31 Viol. 1. ff p ff

18 33 Sehr drängend. Pesante. Becken (klingen lassen) fff

p p sempre p f Gr. Tr. 1 p

Allegro molto.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 2 1 1 34 Trgl. 1 1

Trgl. Becken 3 Trgl. Trgl. Beck.

mf

Becken. mf 35 Becken 3

cresc. f cresc. ff

Trgl. Becken. schnell abdämpfen Becken.

ff Gr. Tr. Gr. Tr.

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

1

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

The score is written for five percussion instruments: Small Drum (Kl. Trommel), Tam-tam (Tamtam), Triangle (Triangel), Glockenspiel (Glockenspiel), and Woodblock (Holzklapper). The music is in 2/2 time and C# minor. It begins with a tempo of 'In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.' and a dynamic of *pp*. The score is divided into measures, with some measures containing rests for the instruments. The dynamics range from *pp* to *ff*. The score includes various markings such as 'Tromp. I in B.', 'Kl. Trommel 1', 'Pesante.', 'Vcl.', 'Viol. I.', 'Horn I.', 'Kl. Tr. gedämpft', 'Kl. Tr. (ged.)', and 'Plötzlich Leidenschaftlich. 3 7 schneller. 8 22 9 16'. The score ends with a dynamic of *pp* and a tempo marking of '18'.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklappen

10 *Wild.* *poco rit. a tempo* *allmählich sich beruhigend* *unmerklich zu Tempo I zurückkehren*

9 1 12 6

Tempo I *Tamt. 4/4 Schwer. 12 Kl. Tr.* *(gedämpft)*

sempre p 4 13 *(gedämpft)* 8

p 2 14 12 *(gedämpft)* *pp* *pp*

3 6 15 6 *steigernd*

16 20 17 9 *Viol. I.* 18 *klagend* *pp* *nicht eilen* *Poco meno mosso.*

ff (gedämpft) dim. *mf dim.* *p*

tr *streng im Tempo* 4/4 19 *Schwer. Tamtam.* 2 *Tempo I.*

immer p, aber deutlich! dim. *ppp* *pp* *ppp* 14 *abdämpfen*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rag. *rit. a tempo* *rit. a tempo* *a tempo* 1 15 2 12

3 11 4 7 *drängend* *Viol. I.* 11 *Trgl.* *tr* *Sehr drängend.* *tr*

2 *Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch.“)* *ff* *ff*

3 5 27 6 6 *Viol. II & III* *Triangel.* 1

f *dim.* *p* *p*

1 1 7 *Tamt.* 1 3 5 8 4 1

2 *etwas zurückhaltend* 9 *Tempo I subito.* *Trgl.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 15

3 *ff* *dim.* *p*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

10 12 Viol. I. Trgl. 11 Drängend. 1

Langsam, aber immer 2/2. 12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil) Viol. I.

13 Tamt. 1 1 von hier an nicht mehr schleppen! poco rit. 14 Tempo.

p unmerklich belebend p immer noch drängend 15 plötzlich wieder bedeutend langsamer 16 4 Più mosso subito. 17 unmerklich drängend

6 Viol. I. Pesante. (plötzlich anhaltend) 17 Triangel. 18 Tempo I subito. 19 16 20 4

etwas langsamer (ohne zu schleppen) 21 16 22 12 23 15 Gehalten. 24 Horn II. 3 Horn IV u. VI. 3

16 Wuchtig. Tam. tam. immer klingen lassen 1 1 25 1 etwas drängend drängend 26 16 rit.

p Pesante. 1 p 1 p allmählich nicht schleppen (Tempo I) vorwärts (unmerklich) 10 Trgl. 10

5 acceler. 9 a tempo trm 1 trm 1 trm 1 29 13 riten.

Tempo I subito. 30 etwas langsamer als zu Pesante. 31 10 32 3 Viol. I. 6

Trgl. 6 3 nicht eilen 1 1 allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger Triangel. 1 2

35 Trgl. 3 2 4 1 1 poco rit. 2

pp (folgt lange Pause)

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

4

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

poco rit. a tempo

1 Triangel.

7 1 2

1

1 Glockenspiel. *f*

8 *trm* 1 *trm* 3 *trm* 4 2 22

f > *f* > *f* >

1 7 Glockensp. 3

p *f*

14 4 14 Triangel. 1 8

p

5 15 6 etwas ruhiger 7 Tempo I 8 17 33 1 9 18

38 27

10 etwas zurückhaltend zurückhaltend quasi a tempo zurückhaltend a tempo rit.

11 3 3 2 7

a tempo rit. 11 Molto moderato. poco rit. a tempo 6 fließender, aber immer gemäßigt

4 2 10 2 17 9

12 37 13 29 rit. 14 a tempo molto rit. a tempo allmählich bewegter, moderato ins Tempo I übergehend

7 2 5 14

15 Tempo I. (nicht eilen)

Bässe.

Glockenspiel. *ff*

3 Holzklapper. 16 6

f *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

5

Holzklapper. *Heftig drängend Triangel.* *tr* 17 2 *poco rit.*

ff *a tempo* 1 *Trgl.* 1 18 18 *Glockenspiel.*

Glockensp. *ff* *f* *Nicht eilen. Triangel.* 3 1 19 17 *pp* 1 1

1 20 *Glockensp.*

Unmerklich drängend. 1 2 *Trgl.* 21 *tr* 15 22 17

6 23 12 *das Tempo merklich etwas einhaltend.* 24 *wieder zum Tempo I zurückkehrend* *Kräftig. (Tempo I)* 25 8

14 5 15

Pos. I II. *3. Pos. u. Tuba.* *Trgl.* 26 23 *Glockensp.*

ff *f*

27

3 *molto rit. langsam* 28 *Tempo I subito. rit.* *a tempo (schnell)*

2 2 8 2 5

langsam *a tempo* 29 *a tempo* *rit. a tempo* *rit.* *molto rit.* *a tempo mod. rit.*

3 3 *rit.* 3 2 6 6 2 8 3

30 *a tempo (mäßig)* *rit.* *Tempo I subito.* 4 *più mosso drängend*

Gr. Trommel. 7 4

31 *Triangel.* *tr* 3 4 5 6 7 8 *noch rascher* 32 17

ff *dim.* *ff* *dim.* 4

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 21 *Tempo I. (subito)* 22 *Triangel. 1*

12 *ff*

3 *Nicht eilen.*
tr 7 23 12 24 20 25 17 26 6

ff *pp* *ff*

3 *unmerklich etwas*
einhaltend 27 14 *grazioso* 28 18 29 18 30 28 31 16

8 17

8 32 14 33 6 *Pesante.*
(etwas gehalten) *rit.* *Viol.* *rit. accel.*

10 *Gr.Tr.*

34 *Allegro molto u. bis zum Schluß beschleunigend.*
Triangel. 1 1

ff

1 1 1

1 *p* *f*

35 *cresc.* *ff*

4 *ff* *ff*

Presto. 2 *schnell abdämpfen*